

# SORTIES

2 sorties à définir : sondage à la rentrée

# INSCRIPTIONS

Anciens adhérents

En joignant votre ancienne carte et un chèque libellé à l'ordre de la MJC de Saint-Chamond.

Nouveaux adhérents

1 photo d'identité accompagnée du bulletin d'inscription dûment rempli.

Tarifs

Abonnements : 35€ + 18€ d'adhésion à la MJC

Adhérents, autres antennes UPT : 3€/séance

Extérieurs : 6€/séance

Toutes les conférences ont lieu de 14h30 à 16h30 à la MJC de Saint-Chamond. (espace José Cuadros).

# PERMANENCES ABONNEMENTS

Lundi 1<sup>er</sup> octobre de 14h00 à 17h00

Retrouvez nous sur Facebook

Renseignements : MJC - 2a Avenue de la Libération - 04 77 31 71 15



SAINT-CHAMOND

# CONFÉRENCES

# UNIVERSITÉ POUR TOUS



# SAISON 2018 2019

Retrouvez nous sur Facebook

Renseignements : MJC - 2a Avenue de la Libération - 04 77 31 71 15

## LUNDI 8 OCTOBRE

Mr GONON

### Lumière invisible

Les ondes électromagnétiques invisibles à nos yeux. Ondes radio, micro-ondes, rayon x, de leurs découvertes à leurs utilisations en sciences et dans notre quotidien.

## LUNDI 15 OCTOBRE

Mr VIALLE

### Réseaux sociaux : de l'utilité à la dérive

Les technologies sociales nous ont permis de briser la barrière du temps et de l'espace, en donnant le pouvoir d'être connecté 24/7, mais sommes-nous en train de nous concentrer sur la quantité plutôt que la qualité ? La superficialité plutôt que l'authenticité ?

## LUNDI 5 NOVEMBRE

Mme LOISEUR

### Campagne, une petite histoire du paysage photographique

Par l'étude d'œuvres issues de l'histoire de la photographie, cette conférence propose de mettre en évidence le rôle de la photographie dans l'expérience de la nature, de décrire les modèles littéraires ou picturaux qui orientent les choix du photographe et d'engager une réflexion sur les enjeux écologiques présents dans la création photographique contemporaine.

## LUNDI 19 NOVEMBRE

Mme DEMIRTJIS

### A la découverte des statues stéphanoises

Toutes les villes de France possèdent sur leurs places, dans leurs squares, jardins, parcs et rues, des statues. Installées à différentes périodes, elles rendent hommages successivement aux rois, aux gouvernants, aux grands militaires, aux écrivains, aux artistes, aux inventeurs et aux hommes politiques locaux.

## LUNDI 3 DECEMBRE

Mr FOURNET-FAYARD

### La composition sur la toile

Comme tout artiste le peintre a un projet. Il se donne un sujet à représenter et pour ce faire il utilise le dessin, les couleurs. Mais il faut qu'il organise tout cela. Cette mise en place passe par la composition dont les aspects sont nombreux et originaux mais qui correspondent à des règles dont les plus fondamentales remontent à la Renaissance italienne. Même dans les œuvres contemporaines la composition joue un rôle capital.

## LUNDI 17 DECEMBRE

Mr NOURRISSON

### Histoire de la Gastronomie

La gastronomie est née au XIXe siècle comme l'art et la manière de boire et de manger. Dans la foulée d'une révolution qui a mis la bourgeoisie au pouvoir, certains gourmands ont inventé le savoir-manger et le savoir-vivre à table : Grimod de la Reynière, Brillat-Savarin, Balzac, et autres Alexandre Dumas ont aimé les mots autant que les mets. Le patrimoine culinaire de la «gastronomie française» est donc né du discours et de la pratique. C'est donc à une revue des menus littéraires que nous assisterons en bonne compagnie. Bon appétit !

## LUNDI 7 JANVIER

Mr GEROME

### La francophonie, une réalité africaine

Une invitation au voyage sur ce continent ardent, d'Abidjan à St Pierre de la Réunion, de Libreville à Dakar, à la rencontre de gens « remarquables » qui vous parlent à l'oreille dans votre langue, comme un écho chaleureux à des milliers de kilomètres de notre pays. Cette Afrique francophone, héritage d'un second empire français, qui vit, aujourd'hui, un drôle de mariage avec la France, nous amène sur des chemins inattendus.

## LUNDI 28 JANVIER

Mr DUBESSY

### Lecture musicale :

#### VIAN, PREVERT, DESNOS

« 3 poètes libertaires »

Cette lecture musicale se base sur le spectacle créé par J.Louis Trintignant. Elle se compose d'une vingtaine de poèmes, d'une chanson des 3 poètes auxquels sont venus s'ajouter un texte de Carver et deux d'Alain Leprest. Ceci sur Fond musical : accordéon et violoncelle. Musiques de David Mille.

## LUNDI 4 FEVRIER

Mme MONTET

### L'histoire locale et la présentation de légendes...

Contes et légendes de chez nous du Jarez, du Gier et du Pilat, regroupe une vingtaine d'histoires ayant pour départ des faits historiques. Ces légendes vous feront voyager à travers l'espace à la découverte des paysages bucoliques et sauvages de notre beau parc naturel du haut Pilat...

## LUNDI 11 FEVRIER

Mr GARDETTE

### La musique contemporaine, moi ? Jamais !

A l'aube du 20<sup>ème</sup> siècle, cassant les codes traditionnels du romantisme, des compositeurs comme Debussy, Satie ou encore Stravinsky ouvrent la voie à des systèmes d'écritures musicales innovants. Depuis, ils s'inventent et se réinventent sans cesse pour une expression totale, libérée des carcans traditionnels. Mais aujourd'hui, sans repères conventionnels, comment ne pas s'y perdre lorsqu'on est un auditeur lambda ? Les concepts musicaux à chaque fois novateurs sont-ils la source du rejet par beaucoup de la musique contemporaine ? Et si on prenait le temps d'une autre écoute pour comprendre une expression artistique à la fois puissante, riche et spirituelle...

## LUNDI 4 MARS

Mme DUPERRAY

### Léonard de Vinci, 500<sup>ème</sup> anniversaire

Artiste et savant (2019 : 500<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort, en France au château de Cloux). Léonard de Vinci (1452-1519) a accompli au cours de sa longue trajectoire une œuvre de peintre, de sculpteur, de dessinateur, d'ingénieur, d'architecte, d'urbaniste, de musicien et d'écrivain. Sa production diverse, mais d'une exceptionnelle cohérence, témoigne d'un idéal de rigueur et de complexité. Léonard de Vinci incarne la liberté nouvelle de l'artiste, dominant par sa réflexion scientifique et philosophique l'empirisme du métier.

## LUNDI 18 MARS

Mme MINACORI

### Mythologie Grecque : Hélène de Sparte, la fatale séductrice

Cette année, je vous propose de découvrir ou de redécouvrir la plus belle femme de la mythologie grecque, celle pour qui vont se battre et mourir des milliers de jeunes hommes : Hélène de Sparte. Les vieillards de TROIE, qui prenaient le soleil sur les remparts de la ville, avaient bien raison... Dès qu'ils la voient s'approcher, vêtue d'une simple robe fine, ils murmurent entre eux : « il ne faut pas s'indigner de voir les Achéens guêtrés et les Troyens souffrir de si longs maux pour une telle femme ! comme, à la voir, étonnamment elle ressemble au céleste déesse ! ».

## LUNDI 8 AVRIL

Mr CARMONA

### L'interventionnisme des Etats Unis au Mexique : un combat contre la Démocratie

Le Mexique, voisin direct des Etats Unie et son allier plus ou moins forcer durant une grande partie du XX<sup>ème</sup> siècle, a subit tout au long des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècle une destruction sociale de la part des sociétés et institutions capitalistes étatsuniennes. Seule une minorité, la classe dirigeante bénéficie d'avantage faramineux tandis que les droits des peuples sont bafoués. Et pourtant, le Mexique devient un acteur économique de plus en plus important dans la zone Nord Américaine...

## LUNDI 29 AVRIL

Mme JACQUIER

### Se vêtir au Moyen âge : artisanat, formes et couleurs

Dans la société médiévale, le vêtement est un puissant marqueur social. Rétrospective sur les manières de s'habiller depuis les rois mérovingiens jusqu'à Louis XI, sur les tissus en usage, fabriqué localement ou importés, sur les couleurs dont le choix revêt toute une symbolique.

## LUNDI 13 MAI

Mr GONON

### Les volcans autour du monde

De la ceinture pacifique aux points chauds, un tour du monde des volcans actifs de notre planète.

## LUNDI 27 MAI

Mr VIALLE

### La sécurité des informations numériques

Aujourd'hui, la sécurité est un enjeu majeur pour les entreprises ainsi que pour l'ensemble des acteurs qui l'entourent. Elle n'est plus confinée uniquement au rôle de l'informaticien. Sa finalité sur le long terme est de maintenir la confiance des utilisateurs et des clients. La finalité sur le moyen terme est la cohérence de l'ensemble du système d'information. Sur le court terme, l'objectif est que chacun ait accès aux informations dont il a besoin.