

CONFÉRENCES

SAISON 19
20

JM UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE



UNIVERSITÉ POUR TOUS

Aiguisez votre curiosité...



**SAINT
CHAMOND**

Retrouvez nous sur Facebook

Renseignements : MJC - 2a Avenue de la Libération - 04 77 31 71 15

Lundi 30 septembre

Mme LOISEUR

Les villes invisibles, portraits de villes

S'inspirant du roman de l'écrivain italien Italo Calvino, Les Villes invisibles, description poétique de 55 villes imaginaires, cette conférence propose, au travers d'œuvres emblématiques de l'histoire de la photographie, d'explorer la manière dont les photographes parcourent l'espace urbain et témoignent de ses mutations.



Lundi 14 octobre

Mme BUCZEK

Régénérations : Pour une reconnexion à la nature sauvage

De toute son histoire, jamais l'humain n'a été aussi éloigné de la nature qu'il ne l'est aujourd'hui. De part son mode de vie majoritairement citadin, et sa quête utilitariste, il considère la nature, berceau de son enfance, comme n'étant rien de plus qu'un gisement de ressources dans lequel puiser pour assouvir ses besoins, qu'ils soient élémentaires ou superflus.



Mardi 12 novembre [Atelier conférence]

Mme COQUELIN COINCE

La respiration, un outil formidable et gratuit !

Inviter les personnes à prendre conscience de comment elles respirent dans le moment présent. Leur expliquer ce qui se passe lorsqu'elles respirent : les mouvements de la cage thoracique, du diaphragme, l'intérêt physiologique d'une respiration efficace et complète, la finalité au niveau cellulaire. Puis expérimenter comment apaiser son stress et ses émotions avec la respiration.



Lundi 25 novembre

Mr NOURRISSON

Histoire d'eaux

L'eau est plutôt transparente dans l'histoire, faute de sources. Pourtant elle joue un rôle essentiel : pour la purification, pour la boisson, pour le lavage du corps.

Très présente dans les mythes et les religions, la voici sainte avant d'être saine. Ce n'est qu'à partir du XIXe siècle, et au prix d'efforts gigantesques pour l'améliorer, qu'elle devient potable. Bien plus, la révolution industrielle est celle aussi de sa diffusion sous la forme d'eaux thermales, utiles au soin, d'eaux minérales pour les tables bourgeoises. Une séance de dédicaces de l'ouvrage collectif L'eau, source de vie terminera la conférence.

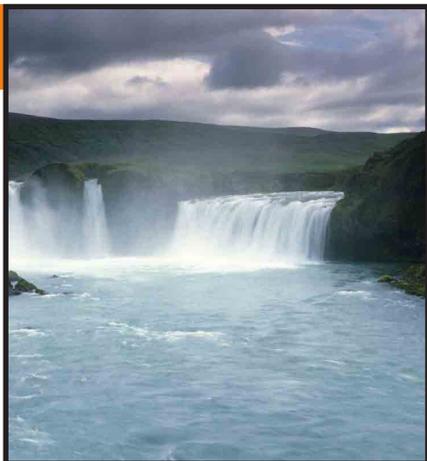


Jeudi 5 décembre [19h30]

Mr Vial

Hymne à la nature en Islande

La soirée montrera un résumé de deux voyages effectués durant 7 semaines dans ce merveilleux pays qu'est l'Islande, situé dans l'océan Atlantique nord près du cercle polaire. Sur la base d'un power point, la présentation sera axée sur la géologie générale avec un regard particulier sur les processus physiques d'érosion qui agissent ici. Nous aborderons quelques aspects naturalistes avec un petit cortège de fleurs et d'oiseaux vus autour du lac Myvatn ou de Dirholaey. Bien sûr, les paysages seront le fil conducteur de cette soirée qui vise à faire partir le public à la découverte de ce pays placé sous le signe des volcans.



Lundi 9 décembre

Mr FOURNET FAYARD

Les couleurs sur la toile

Les couleurs donnent à notre univers un éclat tout particulier et les peintres les ont toujours utilisées pour représenter le réel ou leurs rêves. Mais comment « colorer » ? Car si aujourd'hui on peut facilement se procurer des couleurs sous différents aspects, pendant des siècles il a fallu que le peintre fabrique ses couleurs à partir de matériaux de base. Lesquels ? Et quelles valeurs symboliques notre culture occidentale a-t-elle données au cours du temps à ces mêmes couleurs ?



Lundi 6 janvier

Mr MINACORI

Le peintre Vénitien : Titien

Cette année, nous allons étudier l'un des plus grands peintres Vénitien : Titien. C'est un peintre du XVIème siècle qui représente la renaissance italienne à Venise. Nous avons de lui de nombreuses œuvres parce qu'il a vécu longtemps (1490-1576).



Lundi 20 janvier

Mr GARDETTE

Plagier les classiques : inspirations magistrale ou sacrilège ?

Aujourd'hui, le terme plagiat revêt une connotation souvent négative, à tort ou à raison.

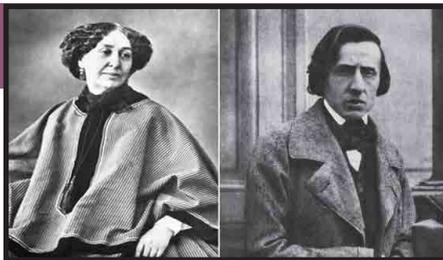
Retour sur l'utilisation et le détournement de « grands classiques » inscrits dans notre mémoire collective, de l'opéra à la chanson française en passant par le cinéma, la publicité, la musique de chambre et le répertoire symphonique.



Lundi 27 janvier Mr DUBESSY

Lecture musicale : Piano Passion

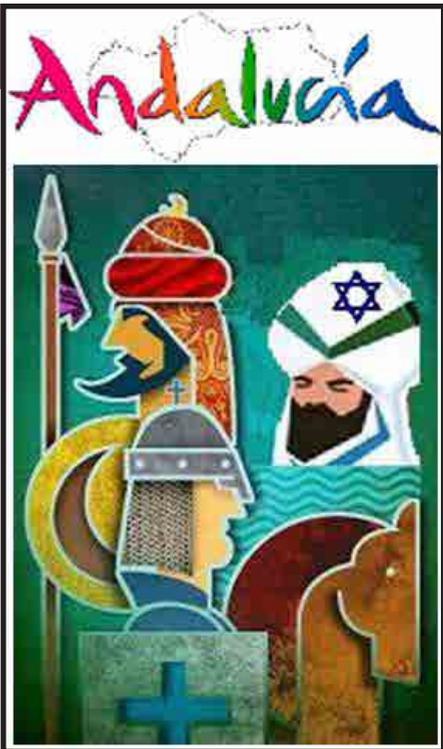
Sand, Chopin neuf années de liaison évoquées à travers des lettres textes échanges entre eux ou des proches. De Nohant à Majorque en passant par Paris et Marseille. En fond musical, préludes valse nocturnes de ce génie musical romantique.



Lundi 3 février Mr CARMONA

Andalousie

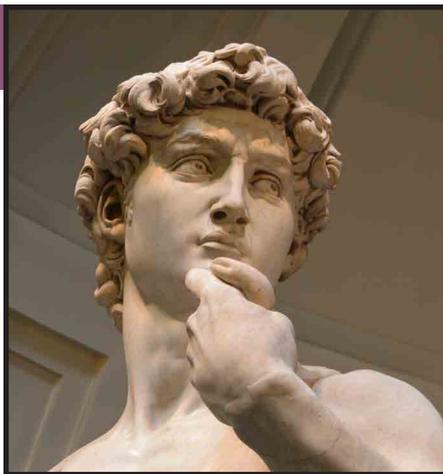
L'Andalousie n'a pas toujours été un long fleuve tranquille, « Les Andalous aimaient aussi la castagne ». L'Espagne musulmane, ou Al-Andalus, commence en 711 et finit en 1492. Pendant cette longue période une grande partie des territoires d'Espagne et du Portugal actuels étaient dominés par les Musulmans. Ils ont fondé successivement plusieurs états dans différentes régions, qui ont été en guerre à plusieurs reprises. Le pays a connu également de longues périodes de paix et de développement dont il reste des monuments remarquables. L'Espagne musulmane se termine par une reconquête progressive qui a démarrée dans les royaumes chrétiens du nord du pays. Des guerres fréquentes entre les différents royaumes (l'Andalousie, l'Aragon, la Castille, Séville, Saragosse, etc...) qui composaient l'Espagne, ont progressivement affaibli l'unité arabe. Après 780 ans d'occupation islamique de la péninsule espagnole, la capitulation de Grenade vint parachever la défaite des Musulmans. Le 2 janvier 1492, les rois catholiques firent une entrée solennelle dans cette ville, marquant ainsi la reconquête finale de l'Espagne par les Chrétiens, on l'appelle « La Reconquista ».



Lundi 17 février Mme DUPERRAY

Michel-Ange : éloge et mystère de la beauté

Michel-Ange (1474-1564) incarne l'idéal d'universalité propre à la Renaissance. Il exerce son génie dans les domaines de la sculpture, de la peinture, du dessin, de l'architecture et de la poésie, pratiques qu'il considère comme interdépendantes et indissociables. Grand maître de la représentation humaine, Michel-Ange sait créer des œuvres peintes qui pour lui doivent imiter les formes sculptées et des œuvres architecturales qui partagent les qualités organiques du corps humain ; caractéristiques que cette conférence propose tout particulièrement de mettre en évidence.

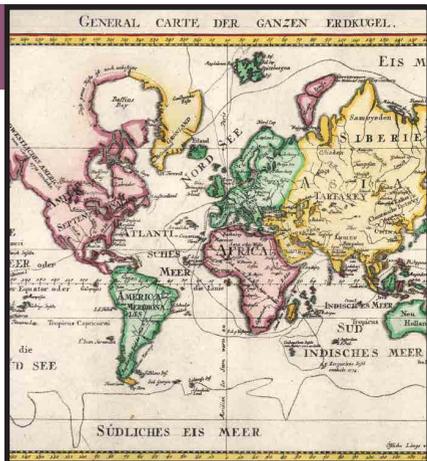


Lundi 30 mars

Mr GEROME

La francophonie mondiale

Savez-vous que le Québec est désormais référent au titre de la Francophonie, que les Caldoches sont notamment, issus des bagnards et colons français du XIX^{ème} siècle en Océanie, que l'Île Maurice cultive un français régional savoureux teinté de créole ! Une invitation au voyage en francophonie, à la rencontre de gens « remarquables » qui vous parlent à l'oreille dans votre langue, comme un écho identitaire, tout près ou à des milliers de kilomètres. Mieux les reconnaître pour mieux les comprendre, à l'heure de la mondialisation galopante. Découvrir cette Francophonie fraternelle, véritable espace économique et politique en formation. Alors vous embarquez ?



Vendredi 10 avril [19h30]

Mr VIALLE

Ecologie numérique

L'écologie digitale est la discipline qui étudie l'impact environnemental des différents écosystèmes reliant l'humain et le digital dans le but d'en limiter les effets nuisibles pour l'environnement.



Mardi 14 avril [Sortie conférence]

Mme DEMIRTJIS

Peintures murales et plafonds peints

Partez à la découverte de riches décors monumentaux stéphanois dans des intérieurs publics ou privés. Des œuvres de toute splendeur des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles enchantent notre regard.

Départ : place de l'Hôtel de Ville



Lundi 11 mai

Mr GONON

Aux origines de l'astro

Fasciné par le ciel nocturne nos ancêtres en ont fait l'une des premières sciences. Des influences de la Lune jusqu'au étoiles, comment allier croyances et sciences.



Lundi 25 mai

Mme ROSSARY

De jardins en châteaux : l'esprit anglais

« Let us see these handsome house where the wealthy nobles dwell ». « Allons voir ces agréables demeures où les riches nobles résident... ».

« Les châteaux sont la contribution visible la plus caractéristique de l'Angleterre aux richesses de la civilisation européenne » (Christopher Hussey – Country Life).



SORTIES

Aquarium de Lyon vendredi 22 novembre 2019

Institut Lumière mardi 18 février 2020

Sortie conférence mardi 14 avril 2020 à Saint-Etienne

25€ par sortie

INSCRIPTIONS

Anciens adhérents

En joignant votre ancienne carte et un chèque libellé à l'ordre de la MJC de Saint-Chamond.

Nouveaux adhérents

1 photo d'identité accompagnée du bulletin d'inscription dûment rempli.

Tarifs

Abonnements : 35€ + 18€ d'adhésion à la MJC

Adhérents, autres antennes UPT : 3€/séance

Extérieurs : 6€/séance

Toutes les conférences ont lieu de 14h30 à 16h30 à la MJC de Saint-Chamond. (Espace José Cuadros).

PERMANENCES ABONNEMENTS

Lundi 16 et 23 septembre 2019 de 14h00 à 16h00

Retrouvez nous sur Facebook

Renseignements : MJC - 2a Avenue de la Libération - 04 77 31 71 15